**Консультация для педагогов на тему:**

**«Методика обучения детей составлению загадок»**

Учитель-логопед

МБОУ ОШ № 2 города Тюмени

Лапшина О.Л.

1. **Коррекционно-развивающие возможности загадки.**

К наиболее важным можно отнести следующие:

* воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции;
* стимуляция умственной активности;
* развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения;
* расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
* развитие сенсорной сферы.

Это особенно актуально для детей, имеющих проблемы с речью, т.к. в этом случае загадка становится значимым практическим материалом для коррекции и формирования правильной речи ребенка.

По типу логической задачи, характеру умственной операции, необходимой для решения, загадки можно условно разделить на три группы.

*Уровни сложности загадок.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Первый уровень сложности*** | ***Второй уровень сложности*** | ***Третий уровень сложности*** |
| Типы загадок | загадки, основанные на перечислении признаков предмета, явления *(величина, форма, цвет, вкус, звучание, движение, материал, назначение)* | загадки с краткой характеристикой предметов - по 1-2 признакам нужно восстановить целостный образ предмета | метафорические загадки |
| загадки с перечислением признаков, в которых зарифмовано слово-отгадка | загадки, основанные на отрицании или сопоставлении предметов, на сравнении предметов или явлений |
| Значение для развития дошкольников | Отгадывание основано на элементарном анализе *(выделении признаков)* и синтезе *(объединение их в одно целое)*.  Достаточное количество признаков позволяет производить необходимые умственные операции и успешно решать логическую задачу. | Отгадывание основано на знакомстве ребенка с указанными признаками, умении их выделять.  Это возможно при наличии достаточно полных представлений о предмете, явлении | Отгадывая эти загадки, дети проникают в скрытый смысл метафоры, выделяют сходство, общие черты в предметах и явлениях на первый взгляд далеких друг от друга. |

Дети с ОВЗ испытывают трудности в понимании и интерпретации текста загадок, что, конечно, влияет на правильность отгадывания.

Условиями, обеспечивающими правильное понимание и правильное отгадывание загадок, являются:

* предварительное ознакомление детей с предметами и явлениями, о которых говорится в загадке;
* продумывание педагогом способа использования загадок, характер и манера их преподнесения;
* уровень развития речи детей;
* учет возрастных особенностей и возможностей детей с ОВЗ.

*Тематика загадок для детей*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***дети младшего школьного возраста***  ***с ОВЗ*** | ***дети среднего школьного возраста***  ***с ОВЗ*** | ***дети старшего школьного возраста***  ***с ОВЗ*** |
| Особенности тематики | тематика ограничена небольшим жизненным опытом ребенка | более широкая тематика загадок | загадки разнообразной тематики |
| Содержание загадок | загадки о предметах, с которыми ребенок сталкивается в быту, которые оказывают на него эмоциональное воздействие (игрушки, домашние животные, предметы обихода, продукты питания).  В загадках названы яркие, характерные признаки, качества и свойства предмета (цвет, форма, величина, голос животного, чем он питается, повадки и т.д.) | загадки о домашних и диких животных, об одежде, о продуктах, о явлениях природы, о транспорте и т. д. Характеристика предмета загадки может быть дана полно, подробно, как «мини-рассказ» о предмете. | загадки о явлениях природы, предметах обихода, орудиях труда, средствах передвижения, связи, спорт, человек, и т. д. |
| Виды загадок | рифмованные загадки, в которых отгадка рифмуется с текстом загадки | загадки с простыми сравнениями и прозрачными метафорами. | сложные виды логических задач: сравнение, исключение, сопоставление и др. |

**Модели составления загадок**

1.Выбираем про что будет загадка ,например про самовар с приемом завышения .Заполняем таблицу.Используем связки «Как» или «Но не».

|  |  |
| --- | --- |
| ***Какой?*** | ***Что бывает таким же?*** |
| Блестящий | Начищенная монета |
| Шипящий | Проснувшийся вулкан |
| Круглый | Спелый арбуз |

*«Блестящий, как начищенная монета; шипящий, как проснувшийся вулкан; круглый, но не спелый арбуз».*

2.Аналогично,загадка про ёжика с приемом занижения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Что делает?** | **Что *(кто)* делает так же?** |
| Пыхтит | Сломанный чайник |
| Собирает | Жадина |
| Семенит | Старый гном |

«Пыхтит, но не сломанный чайник; собирает, но не жадина; семенит, как старый гном».

3.Сравниваем один объект с другим .Загадка про гриб.Используем связки «Как» или «На», «Но на» или «Но без».

|  |  |
| --- | --- |
| ***На что похоже?*** | ***Чем отличается?*** |
| Мужичок | Нет бороды |
| Дом | Нет окон |
| Зонтик | Тоненькая ручка |

«Похож на мужичка, но без бороды; похож на дом, но без окон; как зонтик, но на толстой ножке».

Роль загадок велика. Они оказывают большое влияние на развитие речи детей, на обогащение словарного запаса, на развитие воображения и мышления детей, на обогащение их представлений об окружающем мире, на воспитание эстетических чувств, на развитие ребенка в целом.