**Рекомендации для педагогов по коррекции оптической дисграфии**

При **оптической форме дисграфии** у детей наблюдается нарушение зрительного восприятия, анализа и синтеза, а также моторных координаций; неточность представлений о форме и цвете, величине предмета; недоразвитие памяти, пространственного восприятия и представлений, трудности оптико-пространственного анализа, несформированность оптического образа буквы. Дети при письме путают различные буквы, сходные по оптическим или кинетическим признакам.

Смешение букв по кинетическому и оптическому сходству не следует принимать за обыкновенные «описки», так как они не связаны ни с произношением, ни с правилами орфографии. Такие ошибки могут повлечь за собой снижение качества не только письма, но и чтения.

**Причины оптической дисграфии разнообразны***:* от родовых травм, инфекций и генетики до педагогической запущенности. Ребенок, у которого выявлена оптическая дисграфия, не может писать без ошибок, потому что у него нарушена работа зрительного и двигательного анализаторов, ребенок не может правильно проводить анализ и синтез, полученной извне информации.

Оптическая дисграфия обусловлена несформированностью зрительно-пространственных функций, а именно:

- Оптическая дисграфия связана с недоразвитием  зрительного гнозиса: оптического образа буквы;

- Оптическая дисграфия связана с недоразвитием  зрительного мнезиса;

- Оптическая дисграфия связана с недоразвитием  зрительного анализа и синтеза;

- Оптическая дисграфия связана с недоразвитием  пространственного восприятия и представлений: неточностью представлений о форме, цвете,   величине предметов;

А также оптическая дисграфия может быть вследствие:

- нарушений моторных координаций;

- леворукости;

- органического поражения  головного мозга.

**Ниже представлены примеры оптической дисграфии**. Как вы можете видеть, что для оптической дисграфии характерны ошибки по типу:

- Зрительно-пространственных  ошибок

Зеркальность букв

*Е-  З меля, С- כахар*

- Зрительно-моторных ошибок

Смешения оптически сходных букв

*д -  у ача,  д-  в уб*

- Моторных ошибок

Ошибки двигательного запуска

*т - п анго, б - д арабан*

Лишние элементы при воспроизведении букв. Недописывание отдельных элементов букв.

*ж - у х,   и -  к у но*

**Коррекционная работа начинается с развития неречевых процессов и включает в себя два направления:**

1. Развитие неречевых процессов;

2. Дифференциация сходных по начертанию букв.

Всю коррекционно-логопедическую работу можно условно разделить на 3 уровня:

1. Конструирование, реконструирование букв.

2. Установление связей между графемой (буквой) и артикулемой (звуком).

3. Работа со словами-паронимами (квазиомонимами).

**Основные задачи коррекционного обучения направленны на***:*

- Развитие и формирование пространственных и временных представлений.

- Развитие конструктивного праксиса.

- Развитие мнестических представлений.

- Развитие графомоторных навыков и умений.

- Развитие навыка звукобуквенного анализа и синтеза.

- Дифференциация смешиваемых букв.

Для коррекции можно использовать следующие альбомы и методические рекомендации к ним, а также  рабочая тетрадь с индивидуальным паном коррекции:



