

Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

 общеобразовательная школа № 2 города Тюмени

(МБОУ ОШ № 2 города Тюмени)

**Проект**

**Школьный театр «Гармония»**

**Составитель проекта:**

Каплевская Н.В., учитель-логопед

2023

 **Цель проекта**: личностное развитие школьников путем вовлечения их в художественное творчество, театральную деятельность;

 **Задачи проекта:** создание условий для самореализации обучающихся, приобретения ими знаний, ценностных отношений, а также опыта участия в творческих, личностно и социально значимых школьных событиях и делах.

 **Актуальностьпроекта**:создание благоприятных условий для осознанного усвоения школьниками знаний и основных норм и традиций поведения в различных видах деятельности: художественное творчество, игровая и познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение. Эти знания и в дальнейшем, становятся базой для развития творческих способностей и накопления опыта художественного творчества как личностно- и социально значимого дела.

Средствами специально организованной деятельности по саморазвитию и самосовершенствованию создаются условия для овладения ими общекультурной грамотностью. Общекультурная грамотность школьника находит выражение в осознании своей идентичности народу, Родине, государству, современной культуре; в понимании основ и своеобразия семейных, общественных, коллективных деловых отношений как условия развития общества и личности.

 **Содержание проекта:**

Содержание представляет систему внеурочной деятельности следующих видов: художественное творчество, игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение:

* *художественное творчество* направлено на раскрытие творческих способностей обучающихся, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения к культуре и их общее духовно-нравственное развитие;
* *игровая и познавательная деятельность* способствуют раскрытию творческого, умственного потенциала обучающихся, развитию у них навыков конструктивного общения, умений действовать в команде; овладению специальными театральными знаниями и приёмами;
* *проблемно-ценностное общение* направлено на развитие коммуникативных компетенций младших школьников, воспитание у них культуры общения и личного опыта вербальной и невербальной коммуникации, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, способно объединить обучающихся и взрослых общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу.

**Планируемые результаты освоения проекта**

*Личностные результаты*

* овладение учениками знаниями о роли искусства в жизни человека и общества, о нормах поведения в театре;
* осознание ценности художественного творчества в жизни человека и общества, интерес к различным театральным профессиям.
* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам театрального искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Совместная деятельность:*

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения творческих и практических задач; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности;
* коллективно строить действия по достижению общей цели: при подготовке театрализации, драматизации художественных произведений распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

*Познавательные универсальные учебные действия*

* определять главную мысль текста,
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* оценивать выступление с точки зрения передачи настроения героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей.

**Этапы и механизмы реализации проекта:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Модуль, тема | Всего  | Формы и методы организации  |
|
|
| 1 | Знакомимся с театром | 3 | Отечественные традиции театрального искусства. Современный театр (мини-исследования и познавательные мини-проекты). Совместное обсуждение на тему «Театр будущего» |
| 2 | Театральные профессии, или Кто создает спектакль? | 5 | Творческие задания по выбору «мастерская образа», «мастерская костюма», «мастерская декораций». Совместная деятельность с распределением ролей (режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра) для выполнения общего творческого задания театрализации (сценарий авторский или по выбору). Знакомство с современными театральными профессиями (мастер цифровых эффектов) |
| 3 | Мы идем в театр! | 5 | Подготовка к просмотру с обзором отзывов на спектакль; последующее за просмотром обсуждение на основе собственных впечатлений и оценка спектакля, игры актеров, качества оформления и пр. с позиции «я - театральный критик». |
| 4 | Учимся актерскому мастерству | 13 | Тренинг актерского мастерства цикл заданий для развития игрового (сценического) поведения, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения на координацию и пластику движений и пр. |
| 6 | Создаем свой спектакль  | 8 | Рождение мини-спектакля (совместная деятельность). Показ спектакля на общешкольном событии/участие во внешкольном творческом конкурсе |

 **Срок реализации: 1 год**

 **Предполагаемый возраст участников проекта:** 12-16 лет

 **Предполагаемые риски:** нежелание принимать участие в общественной жизни школы, формальный подход к деятельности школьного театра.

**Литература и источники**

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение. 2011 -233с.
2. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». Методическое пособие. Санкт-Петербург. 2002 (<http://biblioteka.teatr-obraz.ru/page/shkolnyy-teatr-programma-obucheniya-detey-osnovam-scenicheskogo-iskusstva-e-r-ganelin>)
3. Генералова И.А. Дополнительная образовательная программа внеурочной деятельности «Театр» для детей младшего школьного возраста (2-4 классы)/ Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс. 2008.
4. Генералова, И.А. Театр: учебное пособие для детей / И.А. Генералова. – М.: Баласс, 2012.
5. Гин А. Сценарии мини-спектаклей для начальной школы. / М.: ВИТА-ПРЕСС. 2012.
6. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов / В.Г. Давыдов. - М., 1992. - с. 10-24.
7. Доронова, Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1998.
8. Дорфман, Л. Эмоции в искусстве / Л. Дорфман. – М.: Педагогическое общество России. 2002.
9. Программа внеурочной деятельности «Художественное творчество. Социальное творчество». Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. – Москва. Просвещение. 2011.
10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС». 2001. 160 с. <https://fileskachat.com/download/64885_278f48213cd15c30b925d097ee4d73e9.html>