|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Авторы проекта | Лонина С.Б., тьютор |
| 2 | Название организации, реализующей проект | МБОУ ОШ №2 г. Тюмени |
| 3 | Адрес организации, телефон | г. Тюмень, ул. Николая Федорова, 3(3452) 40-25-93 |
| 4 | Полное название проекта | Веселые нотки |
| 5 | Цель и задачи проекта | ***Цель***: формирование эстетически развитой личности, творческой активности обучающихся через приобщение к музыке и пению.***Задачи*:** * раскрытие творческого потенциала детей средствами музыкальной исполнительской и игровой деятельности;
* развитие гармоничной личности средствами музыки;
* воспитание эмоциональной культуры, способность откликаться на прекрасное и доброе;
* воспитание уважения к творчеству других людей и собственной творческой деятельности;
* оказание помощи в успешной социализации обучающихся (эмоциональное раскрепощение, снятие зажатости)
 |
| 6 | Направления работы | Художественно-эстетическое: музыкальные занятия (вокальная деятельность); концертные номера к праздничным мероприятиям. |
| 7 | Сроки реализации | 2024-2025 учебный год |
| 8 | Место реализации | МБОУ ОШ №2 города Тюмени |
| 9 | Исполнители проекта | педагог и обучающиеся  |
| 10 | Участники проекта | Учащиеся школы, педагог |
| 11 | Краткое содержание основных этапов | ***1 этап. Начальный этап.***1.1. Создание детского вокального коллектива.1.2. Проведение вокальной диагностики (умение чисто интонировать, повторять заданный ритм, двигаться под заданный ритм, мелодию).1.3.Методическое обеспечение (музыкальный центр, компьютер, записи фонограмм в режиме «+» и «-», нотный материал, записи аудио, видео).***2 этап. Работа над репертуаром.***2.1. Подбор песен к праздничным мероприятиям (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта).2.2. Разучивание песен, постановка номера.***3 этап. Реализация проекта*.**3.1. Выступления на школьных концертах.***4 этап. Подведение итогов.***4.1. Анализ деятельности всех участников проекта.4.3.Внесение коррективов в проект с учетом полученной обратной связи.4.4.Оценка перспектив развития данного проекта. |
| 12 | Предполагаемые результаты | * активная жизненная позиция учащихся школы;
* готовность и желание учащихся развивать свой творческий потенциал, работать в коллективе, уважать творчество других людей;
* усвоение и овладение вокальными приемами через упражнения на силу, гибкость голоса, правильное дыхание.
 |
| 13 | Риски | * формальный подход к деятельности;
* нежелание преодолевать возникшие сложности в освоении музыкального номера, отказ от выступления.
 |

**Актуальность проекта**

Проект «Веселые нотки» направлен на формирование эстетически развитой личности, на пробуждение творческой активности и художественного мышления, а также на выявление способностей обучающихся к самовыражению через исполнительскую творческую деятельность. В современном мире очень важно воспитывать подрастающее поколение на хороших образцах вокальной музыки, в которой мелодия и текст обогащают, углубляют друг друга, и песенный образ благодаря этому приобретает исключительное воздействие на ребенка. На протяжении всей жизни песня сопровождает человека, вдохновляет на труд, на подвиги, на любовь. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе обучения вокалом дети осваивают основы исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый действенный метод эмоционального раскрепощения ребенка, снятие зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через пение, игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок развивал свои вокальные способности, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние реализуется проект «Веселые нотки».

***Цель***: формирование эстетически развитой личности, творческой активности обучающихся через приобщение к музыке и пению.

***Задачи*:**

раскрытие творческого потенциала детей средствами музыкальной исполнительской и игровой деятельности;

развитие гармоничной личности средствами музыки;

воспитание эмоциональной культуры, способность откликаться на прекрасное и доброе;

воспитание уважения к творчеству других людей и собственной творческой деятельности;

оказание помощи в успешной социализации обучающихся (эмоциональное раскрепощение, снятие зажатости).

**Основные этапы реализации проекта**

1. Начальный этап.

На начальном этапе реализации проекта, необходимо создание вокального коллектива. Набираются дети из начального звена нашей школы. Проводится музыкальная диагностика детей: прослушивание на умение чисто интонировать, повторить простую мелодию, простукать заданный ритм, умение двигаться в такт музыке. По результатам диагностики будет понятен потенциал ребенка, однако, стоит учитывать, что вокал – это навык и овладеть им может практически каждый, если есть к этому стремление и желание. Поэтому жестких ограничений в наборе нет. Также на начальном этапе необходимо определиться с методическим обеспечением. Необходимо наличие музыкального центра, компьютера, записи фонограмм, сборник детских современных песен, нотный материал.

1. Работа над репертуаром.

Для успешного выступления детей необходимо качественно подходить к выбору репертуара. Работа над репертуаром наиболее сложная, трудоемкая и продолжительная часть занятия. Переключения внимания детей на разные по характеру произведения, активизирует их восприятие, улучшает результаты творческой деятельности. Раскрывая творческую индивидуальность исполнителя, необходимо прививать ему культуру пения, оберегать от манерничанья и подражательства. Для включения детей в активную и приятную для них деятельность при исполнении или слушании произведения. Для активизации музыкального развития детей, на занятии используется ряд эффективных приемов: вокальные импровизации (пробуждают любознательность, инициативу, развивают фантазию, воображение, способствуют лучшей ориентации в средствах музыкальной выразительности); музыкальные движения (помогают выразить эмоции, могут быть различными, но всегда эстетичными и красивыми, не мешающими певческому процессу).

3. Реализация проекта.

Выступление на школьном концерте является кульминационным моментом в реализации данного проекта. Выступление на сцене может сыграть огромную роль не только в развитии ребенка, но и в совершенствовании его певческих способностей, учит самоконтролю (голос, жесты, эмоции), ориентировка в пространстве сцены. А также умение воздействовать на публику, владеть собой. Ребенок получает заряд положительных эмоций и происходит снятие зажатости и стеснения.

1. Подведение итогов.

Ожидаемые результаты:

* активная жизненная позиция учащихся школы;
* готовность и желание учащихся развивать свой творческий потенциал, работать в коллективе, уважать творчество других людей;
* усвоение и овладение вокальными приемами через упражнения на силу, гибкость голоса, правильное дыхание.

**Срок реализации проекта**

Реализация проекта рассчитана на один год.

**План реализации проекта**

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут.